

**«Национальный чемпионат России
«Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2016»**



**Критерии оценки качества,
производительности труда и соблюдения правил охраны труда
при выполнении работ по декорированию поверхности финишными материалами.
*По профессиональной компетенции «22 Малярные и
декоративные работы»***

В данном разделе определены критерии оценки и количество выставляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 1- Критерии оценки (суб-критерии)

Критерии	Оценка
А. Начало работ	5
В. Дизайн (Эскизная работа)	20
С. Окраска и декорирование фасада, поверхности Ф1 и Ф2	25
Д. Оклейка и декорирование обоев, на поверхности поверхность И1, И2	20
Е. Окраска и декорирование интерьера, поверхность И2, И3, И4	30
Итого:	100

Таблица 2- Распределение оценки субъективных и объективных аспектов

КРИТЕРИИ	Суб-критерий	Sub/Obj	Аспект	Тип оценивания	Оценка
			<u>Начало работ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>5</u>
А. Начало работ	Знание и Соблюдение техники безопасности. Ежедневно оценивается	О	Отсутствие нарушений в работе с электроприборами. Наличие спецодежды и средств индивидуальной защиты при проведение работ по зашкуриванию и с опасным инструментом. Отсутствие нарушений в работе с опасными инструментами и оборудованием. 2 замечание баллы снимаются, после третьего эксперты решают о снятие конкурсанта.	Direct Mark Entry	1
	Правильная приемка объекта и МТБ. В 1ый день соревнований.	О	На основе проверки соответствие конструкции стенда и размеров чертежам. Качественно подготовленные поверхности стенда, основания, составленные акты. Приемка МТБ и составление дефектной ведомости.	Direct Mark Entry	1
	Организация и соблюдение эргономики и порядка. В 3ой день соревнований.	О	Соблюдение чистоты рабочего места, инструмента, оборудования. Опрятность участника во время работы. Поддержание эргономики рабочего места. Наличие материалов отложенных для применения в рабочую тару	Direct Mark Entry	2
		О	Раздельный сбор мусора.	Direct Mark Entry	1
			<u>Начало работ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>5</u>
КРИТЕРИИ	Суб-критерий	Sub/Obj	Аспект	Тип оценивания	Оценка
			<u>ДИЗАЙН</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>20</u>
В. Дизайн (Э)	Профессиональные и качественные эскизы. В 2ой день соревнований	S	Детальность, проработанность эскизов. Качество, информативность и визуализация эскизов.		2
		О	Подписан ФИО, колера, материалы. С указанием элементов поверхности, названием выбранных материалов, что имитируется, цветов.	Direct Mark Entry	2

СК ИЗ НА Я РА БО ТА)	ий.					
	Профессиональные и качественные выкрасы. В Зий день соревнований.	S	Аккуратность и детальность исполнения и качество визуализации выкрасов: ровное паспорту, примыкания, уголки по слоям, подписанные материалы, цвета и инструменты, № и ФИО команды. Детальность, проработанность выкрасов. Продемонстрированы послойность нанесения материалов, переходы между ними и их совмещение.		3	
	Соответствие эскизов и выкрасов выполненной работе. В Зой день соревнований.	O	Завершение работ в срок. (выполнены все обязательные и вариативные элементы)		Direct Mark Entry	2
		O	Завершение работ раньше срока (от 1 часа и более).		Direct Mark Entry	2
		S	Наличие творческих элементов и дополнительных декоративных слоев, трафаретов.			3
		S	Соответствие завершённой работы эскизу и выкрасам.			3
S	Дизайн. Общий вид готового стенда. Цельность и сочетаемость всех элементов, цветов и фактур.			3		
			<u>ДИЗАЙН</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>20</u>	
КРИТЕРИИ	Суб-критерий	Sub/ Obj	Аспект	Тип оценивания	Оценка	
			<u>ФАСАД ОКРАСКА И ДЕКОРИРОВАНИЕ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>25</u>	
С. Окраска и декорирование	Построение правильной и аккуратной перспективы, черчение. В 2ой день	O	Соответствие размеров, чертежу, заданию. Правильно снятые мерки с чертежа. Все указанные и требующие измерения размеры прочитаны и перенесены, верно, без серьезных недочетов. Соблюдение параллельности в вертикальных и горизонтальных линиях. Эксперты решают, сколько недочетов ведут к снятию баллов полностью.	Direct Mark Entry	3	
		S	Соблюдение угла перспективы и пропорций. Всех декоративных элементов, покрытий, объектов и т.д. Насколько правильно и качественно имитирована иллюзия 3Д.		1	
		S	Ф1 Соблюдение пропорций и стиля. При выборе решения по выполнению КЗ на поверхностях Ф1 – Ф4. В том числе декорирования двери.		3	
		O	Ф3 окраска, фреска или декорирование фристайл. Соблюдение перспективы 3D чертежа и качество отделки.		2	
	Профессионал	S	Ф1 Сложность и интересность при выборе вариативного		3	

е фа са да , Ф1 и Ф2	альное и качественно е исполнение фасада. В 3- й день соревнован ий.		решения.		
		S	Ф3 фреска или декорирование фристайл. Выбор сложного решения, дизайн соответствие.		2
		O	Отсутствие непрокрашенных мест, подтеков, отслаивания материалов.	Direct Mark Entry	2
		O	Отсутствие дефектов: видимых стыков краски и покрытий между собой, сколов, следов от инструмента.	Direct Mark Entry	2
		O	Аккуратность переходов, механических не предусмотренных элементов на одном (каждом) покрытии.	Direct Mark Entry	2
		S	Уровень сходства имитируемых натуральных поверхностей – дерева, металла, стекла, камня и т.д.		3
		S	Наличие не обязательного но усложняющего задание элемента. Аккуратность, качество, соответствие стилю, дизайну Витражной росписи окна.		2
				<u>ФАСАД ОКРАСКА И ДЕКОРИРОВАНИЕ</u>	<u>ИТОГО:</u>
КРИ ТЕР ИИ	Суб-критерий	Sub/ Obj	Аспект	Тип оценивания	Оценка
			<u>ОКЛЕЙКА И ДЕКОРИРОВАНИЕ ОБОЕВ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>20</u>
D. Ок ле йк а и де ко ри ро ва ни е об ое в,	Профессион альное и качественно е оклека обоев. Работа по обоям и декорирова ние должно быть закончено не позже 3го дня соревнован ий.	O	Отсутствие нахлеста и зазоров между полотнищами обоев.	Direct Mark Entry	2
		O	Совпадение раппорта (рисунка) на смежных полотнах.	Direct Mark Entry	1
		O	Ровность подрезки верха.	Direct Mark Entry	1
		O	Ровность подрезки низа.	Direct Mark Entry	1
		O	Ровность подрезки углов внешних и внутренних.	Direct Mark Entry	2
		O	Ровность наклеивания обоев и отсутствие пузырей, складок, морщин.	Direct Mark Entry	2
		O	Отсутствие отслоения полотен от основания.	Direct Mark Entry	2

И1		O	Отсутствие на обоях пятен и следов от клея и разметки.	Direct Mark Entry	1	
		O	Отсутствие перерасхода обоев.	Direct Mark Entry	2	
	Декорирование обоев.		O	Отсутствие непокрашенных мест, подтеков, отслаивания краски.	Direct Mark Entry	1
			O	Отсутствие видимых стыков краски, покрытий между собой.	Direct Mark Entry	1
			O	Отсутствие дефектов на декоративных покрытиях на обоях (сколы, выбоины, следы от инструмента).	Direct Mark Entry	1
			S	Соблюдение стилевых решений в рамках заданных стилей.		3
				<u>ОКЛЕЙКА И ДЕКОРИРОВАНИЕ ОБОЕВ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>20</u>
КРИТЕРИИ	Суб-критерий	Sub/ Obj	Аспект	Тип оценивания	Оценка	
			<u>ИНТЕРЬЕР ОКРАСКА- ДЕКОРИРОВАНИЕ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>30</u>	
Е. Окраска и декорирование интерьера	Декоративная отделка. В Зой день соревнований.	S	Множество уместно сочетаемых материалов.		2	
		O	Отсутствие видимых стыков краски, ДП, покрытий между собой.	Direct Mark Entry	3	
		O	Отсутствие дефектов на декоративных покрытиях (сколы, выбоины, следы от инструмента). Отсутствие непрокрашенных мест, подтеков, отслаивания материала	Direct Mark Entry	2	
		O	Аккуратность переходов на одном (каждом) покрытии.	Direct Mark Entry	2	
		S	Качество нанесенных ДП на интерьерной стороне. Равномерная хаотичность рисунка. Наличие уместного и понятно – макро рисунка.		2	
		S	Соответствие стилевых решений конкурсному заданию.		2	
		O	Ф4 Качественная окраска двери и молдинга, без подтёков, отслаивания краски и т.д.	Direct Mark Entry	2	
		S	Ф4 выбор более сложной окраски и декорирования двери.		1	
	Выполнены	O	Отсутствие разметочных линий после завершения работы.	Direct Mark	2	

а, И2	е художестве нной «Жесткой фрески» И3. И фрески фристайл И4. В Зой день соревнован ий.		«Жесткой фрески»	Entry	
		O	«Жесткая фреска» без наплывов и подтеков.	Direct Mark Entry	2
		O	«Жесткой фрески» закончена полностью с срок.	Direct Mark Entry	2
		O	Четкое соответствие данному ТЗ «Жесткой фрески» по цвету, месту, форме и т.д.	Direct Mark Entry	2
		S	«Жесткой фрески» Общий вид.		1
		O	Фрески фристайл И4. Аккуратность работы, без потеков, наплывов, отслоения краски, механики и т.д.	Direct Mark Entry	1
		O	Увеличен объём фрески фристайл И4 от минимального.	Direct Mark Entry	2
		S	Применение интересных решений по декорирования, фактур соответствие дизайну и стилю фрески фристайл И4.		2
			<u>ИНТЕРЬЕР ОКРАСКА-ДЕКОРИРОВАНИЕ</u>	<u>ИТОГО:</u>	<u>30</u>
			ИТОГО БАЛЛОВ В ЦЕЛОМ		100
КРИ ТЕР ИИ	Суб-критерий	Sub/ Obj	Аспект	Тип оценивания	Оценка

Результаты выполнения задания.

Категория участников: Обучающиеся по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 270802.10 Мастер отделочных строительных работ, по программе подготовки специалистов среднего звена 120802 (270103) Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Мастеров профессионалов от отрасли. Мастеров производственного обучения и преподавателей СПО. Место: г. Санкт-Петербург Дата проведения: 21-23 Сентября 2016 года

№ п/ п	№ участника согласно жеребьёвке	А. Нача ло рабо т:	В Дизайн (Эскизн ая работа)	С. Окраска и декорирование фасада	Д. Оклейка и декори рование обоев	Е. Окраска и декориров ание интерьера,	Итого:	Занятое место
Макс. кол-во баллов		5	20	25	20	30	100	

Председатель жюри: _____
(Ф.И.О., должность, роспись)

Эксперты: _____