



WorldSkills Russia

	Технический департамент
	Конкурсное Задание
	22 Painting and Decorating - Малярные и декоративные работы Национальный чемпионат России «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Зада ние – про цесс :	Уместный порядок выполнения задания: <i>Не является догмой (обязательным). Главный критерий это исполнение задания в срок, качественно и в максимально полном объёме.</i>	В чем обязательность:	В чем вариативность:	Критерии оценки:
Критерий - Модуль «А» – Начало работ. ТБ, Приемка объекта и МТБ, подготовка места и материала.				
<p>ТБ. Участники под роспись проходит инструктаж по техники безопасности.</p>	<p>Подпись и ознакомление обязательны для всей команды. Маска и перчатки при зашкурировании. Перчатки при работе с ножами.</p>		<p>Не допускается без подписи. За нарушение ТБ 2 предупреждения, далее по решению экспертов снятия участника.</p>	
<p>Конкурсное Задание. Участник тщательно до понимания изучает конкурсное задание, в случае не понимания обращается к главному эксперту для разъяснения.</p>	<p>Изучение и понимание конкурсного задания обязательны.</p>	<p>В выборе подхода, очередности его выполнения с учетом указанных обязательных моментов.</p>	<p>Не понятое задание не является причиной оправдывающий его невыполнение или выполнение, противоречащее указанным ограничениям.</p>	
<p>Приемка МТБ. Материально технической базы. Оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.</p> <p>Размеры. Измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости..</p> <p>Качество поверхности. Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние проклеены серпянкой и шпатлеваны. Визуальный осмотр – разное тон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание, конструкция, серпянка и т.д. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установке прожектора сбоку основания. Использовать бланк дефектной ведомости.</p> <p>Ревизия. Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достаемое, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать баллы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному Листу.</p> <p>Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия Заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием, номера команды, ФИО участников. Комиссия зачтен этот факт и не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции не соответствия подготовке. Использовать бланк</p>	<p>Составить дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованиям. Образец её прилагается к пакету документов. Ведомость <u>ученик составляет своей рукой</u>, а измерения и обсуждения может делать вся команда.</p>	<p>Договорится с Техническим экспертом на устранение в возможное время 1-2 часа. Если это не возможно, работы продолжают. Комиссия зачтен этот факт и добавить вам время на выполнения задания, а так же не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции не соответствия подготовке. Пока устраняются недочеты, вы можете заняться доработкой эскиза и выкрасами или же сами устранить недочеты, если это в вашей компетенции.</p>	<p>Если в акте все позиции, приведшие к недочетам указаны, баллы будут начислены.</p>	

дефектной ведомости.			
Организация рабочего места. Расставляете оборудование (стол, козлы и т.д.) в удобные для работы места. Материалы и инструменты раскладываете, так что бы вам было удобно работать и общая картина рабочего места выглядела организованной.	Наличие порядка, чистоты и эргономики.	Ваш личный подход к организации	За эргономику рабочего места. Начисление баллов.
Колеровка. Колеруйте необходимый материал, в выбранные вами и согласованный с комиссией цвета, путем подписания уточненного вами эскиза.	Подписание уточненного эскиза.	Выбор цветов за вами.	Если цвета и фактура выкрасов будут соответствовать вашему эскизу и выкрасу, то комиссия начислит баллы .
Разведение и/или насыщение. Материала водой и/или кислородом. Перемешивание.	Тщательное перемешивание материала.	Выбор густоты за вами, зависит от выбранной вами фактуры и техники.	
Критерий - Модуль «В» – Дизайн. «Эскизы и выкрасы».			
Доработка эскизов и выкрасов. Участник подписывает на эскизе/выкрасе, № стенда, ФИО участника, какие конкретно покрытия и обои будут, какого цвета и как будет решен вариативное задание. А так же делает выкрасы в нужных техниках и цветах и все это согласовывает с комиссией. Эскизы необходимо закончить и сдать до обеда второго дня. Выкрасы начать делать сразу и закончить не позже обеда 3го дня соревнований. Выкрасы делаются на каждую поверхность кроме обоев, фресок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение указанных в задании группах материалах на указанных поверхностях 2. Применение минимум одного из каждой группы покрытий. 3. Сохранение конкретных стилей на указанных поверхностях. 4. Утверждение эскизов и выкрасов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор в рамках групп, как самих материалов, так и их техник нанесения в рамках уместности и цветов. 2. Вы можете применить и больше, даже все, если это будет уместно смотреться. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Если на конечном стенде - композиция, техника нанесения и цвета будут совпадать с согласованным эскизом, выкрасом то баллы будут начислены. 2. За качество и количество примененных материалов будут начисляться дополнительные баллы.
Укрывочные работы. Пол и не окрашиваемые поверхности защищаются пленкой и закрепляются малярной лентой. Уместность смены укрывки зависит от необходимости поддерживать порядок на рабочем месте. То, что должно быть загрунтовано и окрашено подложкой делается сначала перед укрывочными работами в части элементов стенда.	Защита и чистота рабочего места.	Что вы укрываете на самом стенде.	За чистоту рабочего места во время и после завершения объекта баллы будут начислены.
Грунт. Использовать кюветку или крышку от ведра. Кистью	Отдельная тара для	Тип средства под раскатывание.	За отсутствие отслоений и

загрунтовать труднодоступные места. Валиком загрунтовать все остальные поверхности.	используемых материалов.		вздутия краски и обоев начисляются баллы.
Разметка рисунка. Карандашом и малярной лентой с помощью линейки и рулетки размечаете зоны указанные в эскизе. Где требуются послойная переукрывка разметка делает в нужный момент.	Согласно предоставленному чертежу.	Выбор сложности работы и количества, дополнительных элементов в нём.	Соблюдение перспективы_За правильную перспективу, аккуратность чертежа и правильное чтение чертежей баллы будут начислены.
ВД-АК подложкой. Использовать кюветку или крышку от ведра. Кистью окрасить трудно доступные места. Валиком окрасить все остальные поверхности.	Там где подложка необходима или уместна. Отдельная средство/тара для используемых материалов.	Тип средства под раскатывание.	За отсутствие отслоений, мусора и вздутия краски и обоев начисляются баллы.
Критерий Модулей «С, D, E» на поверхностях – Ф1,Ф2,Ф3, Ф4 - И1,И2,И3, И4. Выполнение основных работ по декорированию.			
ОБЩИЕ. Начинать уместнее с поверхностей декорируемых самыми фактурными, структурными, грубыми материалами.			
ОБЩИЕ. Обои под покраску должны высохнуть (10-15 часов) перед тем как их можно будет красить и декорировать. Тоже касается флизелиновых обоев и натуральных. Трафарет между обоями нужно будет накладывать только после полного высыхания.		Вы можете использовать фен строительный для ускорения высыхания, однако это не должно привести к ухудшению качества материалов.	
ОБЩИЕ. Нанесение покрытий сверху, а потом снизу в приоритете, потому что можно испачкать уже готовый низ. Однако внизу используются более фактурные и многослойные материалы, которым требуется больший срок на высыхание и послойное нанесении. Решить это конфликт можно используя временную укрывку уже окрашиваемых оснований.		Вы можете использовать дополнительные трафареты, фрески, элементы которые не противоречат конкурсному заданию.	
ОБЩИЕ. Трафареты и декоративные переходы, и элементы следует выполнять последними.	Наличие их в указанных местах.	Все что не запрещено, разрешено. Уточняйте у Главного эксперта.	Аккуратность и декоративный, стилиевой эффект. Начисление баллов.
И1, И2. Наклеивания обоев на поверхности, сначала верх, потом низ. Выполняется в «Эко стиле». ЭКО-СТИЛЬ – интерьер, выполненный из натуральных материалов, дающий ощущение свежести и единения с	1. Обои флизелиновые с рисунком на поверхность «И1, И2» верх и структурные под окраску на поверхность «И1, И2» низ, с переходом на И2 согласно чертежа.	1. Один горизонтальный ровный шов и стык рисунка должен быть не менее 60см. 2. Важна уместность и обшей	Наличие, ровность и не видимость шва. Уместность применения обоев. Наличие, ровность шва указанной длины, примыкания, равномерность,

<p>природой. На сегодняшний день является одним из самых востребованных современных стилей. В экостиле используется дерево, камень, глина, стекло, ткани из натуральных материалов.</p> <p>Цветовое решение эко стиля: бежевый, коричневый, белый (в контрасте с черным или темным деревом), нежные пастельные тона. Чаще используют природные цвета: бледно-зеленый, бледно-голубой, цвета травы, воды, камня, дерева, почвы.</p>	<p>Обои натуральные на поверхности И2 согласно чертежу. Поверхность и тип обоев на них обязательны.</p> <p>2. Сделать минимум один вертикальный и горизонтальный стык обоев одного типа на указанной поверхности. Стык рисунка должен быть выполнен незаметно.</p> <p>3. Выполняется в Эко стиле.</p>	<p>вид стороны И1 и И2 и сочетание её с И3, И4.</p>	<p>подрезка и отсутствия вздутия и мусора повышают баллы.</p>
<p>Ф1, Ф2, Ф3, Ф4 экстерьерная сторона стенда. Делаются в стиле «Красная площадь, Кремль» любыми уместными материалами не противоречащими КЗ и чертежам.</p> <p>Вы можете использовать дополнительные трафареты, фрески, элементы которые не противоречат конкурсному заданию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовленный (заколерованный и разведенный) материал наносите с помощью валика, шпателя, кельмы, кисти, аппликаторы в зависимости от выбранной фактуры и техники. • После высыхания если того требует фактура зашкуривается, обязательно одевать респиратор при зашкуривании. • Далее наносите 2торой слой или декоративные эффектные составы. • Возможно нанесение и дополнительных декоративных слоёв 	<p>Фасад делается в стиле «Красная площадь, Кремль» должен быть выполнен из группы «Гладких», «Структурных» и/или «Текстурных» материалов.</p>	<p>Выбор материала из группы «Гладких», «Структурных», «Текстурных» вариативен. Выбор цветовых, стилистических решений фасада на ваше усмотрение. Фактура может быть гладкой, плитка, кирпич, камень, мазанка, травертин, блоки, состаренная штукатурка, шуба, короед и т.д. Фасад на всех 4х стенках стенда может быть разной, но сочетаемый друг с другом.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество уместно используемых материалов. От этого зависит увеличение начисление баллов.</p>
<p>Ф2, Ф3 земля экстерьера.</p> <p>Делаются одним или разными материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовленный (заколерованный и разведенный) материал наносите с помощью валика, шпателя, кельмы, кисти, аппликаторы в зависимости от выбранной фактуры и техники. • После высыхания если того требует фактура зашкуривается, обязательно одевать респиратор при зашкуривании. • Далее наносите 2торой слой и/или декоративные эффектные составы. • Возможно нанесение и дополнительных декоративных слоёв 	<p>Поверхность земли на перспективе внешней (фасадной) стороны стенда должны быть выполнена из группы «Структурных» материалов.</p>	<p>Выбора из группы «Структурных» материалов конкретно и техники его нанесения за вами. Это может быть плитка, мостовая, брусчатка, земля, асфальт и т.д. Цвет на ваш выбор. Главный вопрос уместности относительно реальности и требований стиля.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество уместно используемых материалов. От этого зависит увеличение начисление баллов.</p>
<p>ИЗ «Жесткая фреска». Делаете разметку и укрывку. Делается из любых материалов. Выполнять строго по</p>	<p>Шрифт, размер, содержание, места расположения, цвета</p>	<p>Метод, последовательность и т.д. кроме указанных</p>	<p>За четкое соблюдение шрифта, размеров, чертежа, цветов,</p>

цветам, чертежу и размерам, не применяя трафареты, шаблоны и скотч.	надпись, согласно чертежу и размерам. Задача максимально точно перенести изображение. Выполняется ВД-АК.	ограничений.	аккуратности. От этого зависит увеличение начисление баллов.
<p>Ф1, Ф2, Ф3, Ф4 фартук экстерьера. Делаются любыми материалами.</p> <p>Если требуется более чем один слой, то вернуться к этой поверхности после высыхания первого слоя.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовленный (заколерованный и разведенный) материал наносите с помощью валика, шпателя, кельмы, кисти, аппликаторы в зависимости от выбранной фактуры и техники. После высыхания если того требует фактура зашкуривается, обязательно одевать респиратор при зашкуривании. Далее наносите 2-й слой или декоративные эффектные составы. Возможно нанесение и дополнительных декоративных слоёв. 	Фартук на перспективе внешней (экстерьерной) стороны должен быть.	Выбор материала и цвет вариативен. Это может быть плитка, кирпич, камень, мазанка, травертин, блоки, состаренная штукатурка и т.д. Фартук фасада на 4х стенках стенда может быть разным, но сочетаемой друг с другом.	Уместность выбора, качество исполнения, количество уместно используемых материалов. От этого зависит увеличение начисление баллов.
<p>И2, И3, И4. Нанести покрытие, если оно требует более чем один слой, то вернуться к этой поверхности после высыхания первого слоя. В Эко стиле. Вы можете использовать дополнительные трафареты, фрески, элементы которые вы принесли с собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ЭКО-СТИЛЬ – интерьер, выполненный из натуральных материалов, дающий ощущение свежести и единения с природой. На сегодняшний день является одним из самых востребованных современных стилей. В экостиле используется дерево, камень, глина, стекло, ткани из натуральных материалов. Цветовое решение эко стиля: бежевый, коричневый, белый (в контрасте с черным или темным деревом), нежные пастельные тона. Чаще используют природные цвета: бледно-зеленый, бледно-голубой, цвета травы, воды, камня, дерева, почвы. 	Выполняется в Эко стиле. Из любых групп. В том числе из ВД-АК.	Выбор из любых групп. Цвета, фактуры, количество и место разных фактур на ваш выбор.	Уместность выбора, качество исполнения, количество используемых материалов (чем уместно больше, тем лучше). От этого зависит увеличение начисление баллов.
<p>И1, И2 низ. Покрасить «обои под окраску» на 2 слоя с промежуточным высыханием не менее 3 часов. Работа по обоям и декорирование должно быть закончено не позже 3-го дня соревнований.</p>	Окрашивание. Работа по обоям и декорирование должно быть закончено не позже 3-го дня соревнований.	Цвета окраски обоев и возможное дополнительное декорирование из группы ДП «Гладкие» и/или «Эффектные составы».	Выбор цвета в сочетании со стилем, дополнительные декоративные слои и элементы Увеличивают баллы.

<p>Ф1, Ф2, Ф3, Ф4 Фасад (самая верхняя часть) экстерьерная сторона стенда. Делаются в стиле «Красная площадь, Кремль».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовленный (заколерованный и разведенный) материал наносите с помощью валика, шпателя, кельмы, кисти, аппликаторы в зависимости от выбранной фактуры и техники. • После высыхания если того требует фактура зашкуривается, обязательно одевать респиратор при зашкуривании. • Далее наносите 2торой слой или декоративные эффектные составы. • Возможно нанесение и дополнительных декоративных слоёв 	<p>Фасад делается в стиле «Красная площадь, Кремль» должен быть выполнен из любых группы материалов.</p>	<p>Выбор материала вариативен. Выбор цветовых, стилистических решений фасада на ваше усмотрение. Фактура может быть гладкой, плитка, кирпич, камень, мазанка, травертин, блоки, состаренная штукатурка, шуба, короед и т.д. Фасад на всех 4х стенках стенда может быть разной, но сочетаемой друг с другом.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество материалов. От этого зависит увеличение начисление баллов.</p>
<p>Ф2 окно-стекло. Если требуется более чем один слой, то вернутся к этой поверхности после высыхания первого слоя. Раму выполнить позже, после всех слоев окна и полного высыхания. Вы можете и не выполнять имитацию стекла, а нарисовать вид за прозрачным стеклом и/или витражную роспись.</p>	<p>Выполняется из группы «Гладких» и/или «Текстурных» материалов. Построить согласно чертежа проем или раму и окно.</p>	<p>Выбор материала из указанных групп материалов, цвет, техника нанесения вариативен, но должен имитировать стекло, витражное, разноцветное стекло и/или показывать интерьер за стеклом в художественной работе. Выбор между имитацией стекла или вида за прозрачным стеклом.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, похожесть на стекло и/или сложность художественной работы. Начисление баллов.</p>
<p>Ф1 Фреска фристайл экстерьер. Делаете указанных групп материалов. Вы в стиле фрески имитируете на ваш выбор улицу уходящую в даль, арку а за ней сад или парк и т.д. Если требуется более чем один слой, то вернутся к этой поверхности после высыхания первого слоя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовленный (заколерованный и разведенный) материал наносите с помощью валика, шпателя, кельмы, кисти, аппликаторы в зависимости от выбранной фактуры и техники. • После высыхания если того требует фактура зашкуривается, обязательно одевать респиратор при зашкуривании. • Далее наносите 2торой слой или декоративные эффектные составы. • Возможно нанесение и дополнительных декоративных слоёв. 	<p>Выполняется из любых группы материалов. Ваша арка, проём и т.д. должна оставлять на поверхности Ф1 хотя бы 20% декоративного покрытия имитирующего саму стену и элементы , фартука, фасада. То есть арка, проем и т.д. не должны занимать более 80% места на стене.</p>	<p>Ваша задача уместная фреска с перспективой. Любой уместный сюжет. Цвет, материалы вариативны.</p>	<p>За качественное исполнение и выбор более сложных вариантов дополнительные баллы.</p>
<p>И1, И2. Закрепить трафарет и нанести по нему выбранное декоративное покрытие. Вы можете использовать предоставленный вам или любой привезенный с собой</p>	<p>Из группы «Структурные» и/или «Текстурные». Трафарет клеится на обои.</p>	<p>Любые из групп «Структурные» и/или «Текстурные». Выбор технологии выполнения</p>	<p>Аккуратность, уместность выбора, качество исполнения, количество используемых</p>

трафарет или напечатать его на месте. Если потребуется дополнительное декорирование эффектными составами, то его следует произвести после полного высыхания.		перехода между обоями. А так же уместное применение на других поверхностях экстерьера и интерьера на ваш выбор.	трафаретов и материалов. Начисление баллов.
Ф2 окно-рама. Если требуется более чем один слой, то вернутся к этой поверхности после высыхания первого слоя. Если потребуется дополнительное декорирование эффектными составами, то его следует произвести после полного высыхания.	Из группы «Структурные» и/или «Тектурные». Это должна быть имитация дерева.	Выбор материала из группы из текстурных или структурных материалов, цвет и техника нанесения вариативен.	Уместность выбора, качество исполнения, похожесть на дерево. Начисление баллов.
Ф3 фреска или декорирование фристайл. НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ К ИСПОЛНЕНИЮ. Вы можете просто покрасить согласно КЗ эту поверхность. Это должны быть работа, выполненная в перспективе согласно 3D чертежа. Если требуется более чем один слой, то вернутся к этой поверхности после высыхания первого слоя.	Должна быть выполнена из групп «Тектурных» и/или «Структурных» материалов. Выполнена согласно чертежу в технике 3D.	НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ К ИСПОЛНЕНИЮ. Выбор из группы текстурных или структурных материалов конкретно и техники его нанесения за вами. Это может быть дерево, столик, скамейка, палисадник, бочка и т.д. Цвет на ваш выбор.	Уместность выбора, качество исполнения, похожесть на имитируемый материал, поверхности, предметы. Правильная по чертежу и принципу 3D . За её наличие начисляется дополнительный балл. Начисление баллов.
И4. Интерьерная Фреска фристайл. На тему Эко стиля. Из любых групп материалов. Должна занимать не менее 10% поверхности. Расположение, изображение, техника, на ваше усмотрение.	На тему Эко стиля. Из любых групп материалов. Размер согласно чертежу.	Выбор покрытий из любых групп, цветов, техник. Художественная работы, инсталляция, барельеф, горельеф и т.д. Может занимать от 10% до 80% поверхности.	Уместный выбора техники, цветов и сложности работ в соответствии со стилем. За более объёмный и сложный вариант начисляются баллы.
И3 - ГКЛ элемент. Выполняется в Эко стиле. Из любых группы. Он может быть окрашен вместе со всеми другими интерьерными стенами, а может стать декоративным элементом.	Выполняется в Эко стиле. Из любых групп.	Выбор покрытий из любых групп, цветов, техник. Это может быть просто декоративная окраска или имитация чего угодно - Камин, очаг, полка, сундук и т.д.	Уместный выбора техники, цветов и сложности работ в соответствии со стилем.
Ф4 И1 дверь. Красите дверь с 2х сторон. Со стороны интерьера она должна быть гладко окрашена ВД-АК, с фасадной на ваш выбор. Декоративный элемент молдинга на стороне И1 декорируется на ваш выбор но он должен отличаться цветом от покраски двери.	Интерьерная сторона двери выполняется из ВД-АК а фасадная из любой группы.	Выбор материала из группы, цвет и техника нанесения вариативна кроме указанных ограничений.	Уместность выбора, качество исполнения, похожесть имитируемый материал и более сложный вариант. Начисление баллов.

Если требуется более чем один слой, то вернуться к этой поверхности после высыхания первого слоя. Если потребуется дополнительное декорирование эффектными составами, то его следует произвести после полного высыхания.			
Далее следует задекорировать оставшиеся поверхности, нанести все финишные эффектныи и защитные слои.	Защитные слои, где они необходимы по описанию покрытия ДП.	Количество, эффект и техника применения.	Уместность выбора, качество исполнения, количество используемых материалов (чем больше уместно применено, тем лучше). Начисление баллов.
Торцы стенда покрасить в белый цвет до образования равномерной белой поверхности.	Покрасить в белый цвет до образования равномерной белой поверхности.		
Завершение -			
Снятие ленты малярной, укрывки.	Аккуратно снять.	Методы снятия.	Аккуратность стыков, примыканий, края покрытия. Начисление баллов.
Реставрация. Примыканий, стыков, погрешностей на материалах.	Провести реставрацию.		Аккуратность стыков, примыканий, края покрытия. Начисление баллов.
Уборка рабочего места -			
Уборка. Подмести, собрать инструмент, оборудование, материалы.			Чистота и порядок на рабочем месте. Начисление баллов.
Мусор. Разделите мусор по контейнерам согласно типу мусора.	Уборка мусора в контейнеры.		Факт и правильность разделения. Начисление баллов.
Сдача объекта -			
Сдача. Вызываете комиссию и сдаете ей объект (стенд), оборудование и материалы.	Сдача объекта.		Полнота, сложность и качество работ, соблюдение стилевых решений. Начисление баллов.